

**Osobni data:**

Klavirni studium na Akademii hudby a dramatickeho umeni ve Vidni (dnesni Univerzita hudby a dramatickeho umeni) u Paula Weingartena a Richarda Hausera

Korepetice zpevu u Erika Werbera, Komorni hudba u Otta Schulhoferu

Koncerty a rozhlasove nahravky v Evrope (Rakousko, Nemecko, Svycarsko, Italie, byvala Jugoslavie, Spanelsko, Portugalsko) a v Asii

Vzdelavaci cinnost od roku 1954

1955-1964 Profesorem na Konzervatori v Klagenfurtu

1964-1970 reditelem a klavirnim profesorem na Akademii hudby a dramatickeho umeni v Kabulu, Afganistan (dcerina Videnska Akademie)

Od roku 1964 clenem Ucitelskeho sboru Akademie hudby a dramatickeho umeni ve Vidni

Od roku 1970 profesorem klaviru na pedagogickem a koncertnim oddeleni Univerzity hudby a dramatickeho umeni ve Vidni (drive Akademie hudby a dramatickeho umeni )

1980 a 1986 hostujicim profesorem v Cine (Shanghai), seminare a prednasky v Rakousku, Nemecku, Recku, Cine a na Taiwanu

Kazdorocni kurzy v ramci Mezinarodniho hudebniho mistrovskeho kurzu ve Vidni

Moji zaci koncertuji a vyucuji na Konzervatorich, Vysokych skolach a Univerzitach mimo jine v USA, v Cine, v Koreji, v Japonsku, na Taiwanu a v Evrope

---

**O mem vyucovani**

Muzikalni, stylistycke pokyny

Vedeni k samostatne praci a interpretaci pomoci seznamovani s jejimi principy

Vysvetleni stylistyckych rozdilu jednak se zretelem na historicke epochy, ale i z hlediska skladatelova stylu

Co se tyce techniky:

\* uvedomeni funkce spravnych pohybu od konecku prstu az k pateri

\* vedeni ke spravnemu anatomicko-fyziologickemu hrani bez zbytecnych a proto nespravnych pohybu

\* prekonani technicky tezkeho takovym zpusobem cviceni, ktere rychle vede k cili

Často jsou záci přesvědčeni o tom, že jejich schopnosti a talent nejsou dostatečné nebo je skladba pro ně moc těžká. Ve skutečnosti stojí v cestě pouze špatné pohyby, které nacvičení skladby ztěžují.

Opakující se poznámky zaku: „...neúnávná trpělivost při vysvětlování až do posledního detailu muzikálních a technických problémů, bez jediného nevlidného slova...“